

0000-Ft

Emlékszem a '80-as években az egyik barátomnál felfigyeltem egy fekete-fehér fotóra, melyen a Moszkvában lévő Vörös tér volt látható. Közelebb léptem, hogy megtekintsem a képet, mikor valami egészen egyedi dologgal szembesültem. Egy írógépraiz volt, melyben szorgos és mértanilag professzionálisan megtervezett betűk alkotta kép tárult elém. Ekkor még csak névről ismertem a „művészt” Velok Istvánt, aki mára az egyik legkedvesebb művészbarátom, akinek emberfeletti akarateréje, lehetetlennek tűnő akadályok sikeres leküzdése példaképként motivál nap, mint nap saját életemben is. Megismerve súlyos testi fogyatékoságait, ill. összevetve művészi alkotásaival méltán hívható „egyedülálló írógépművészek”, hiszen géppel ugyan rajzolhatnak mások is, de olyan művészi egyedi technikával bíró adottságokkal, leküzdhetetlennek tűnő akadályokkal csak István bír, mely utóbbi észrevétlen tűnnek el a háttérben, miközben a szemlélő a csodálatosabbnál-csodálatosabb képeket nézegeti.

A könyvben Velok István „tollából” eredő, saját egyedi írói stílusában ismerhetjük meg életét egészen kicsi gyerekkorától kezdődően, ill. képet kapunk művészi adottságának, technikájának kialakulásáról, ill. viszontagságos, nehéz életkörülményeiről.

Szöveg és borítóterv: SZLOBODNIK LÁSZLÓ

www.irogepmuvesz.hu

Velok István: Az „írógépművész” életrajza

Velok István

Az

„írógépművész”

életrajza

